

Cámara Oficial de Comercio e Industria de Reus

COMITE DE ENLACE DE LA FERIA DE BARCELONA

Recibidas las cédulas de identidad que dan derecho a obtener billete de ferrocarril a precio reducido para quienes deseen visitar la XVIII FERIA Oficial e Internacional de Muestras en Barcelona que se inaugurará...

Con objeto de dar las máximas facilidades se entregarán también las mismas cédulas en las Delegaciones Comarcales que esta Cámara tiene establecidas en Falset...

Exposición de esculturas de Soriano Montagut

Esta tarde se inaugura en el Salón del Centro de Lectura

Esta tarde, a las ocho, tendrá lugar en el Salón de Exposiciones del Centro de Lectura, la inauguración de la importante exposición de esculturas del laureado artista don J. Soriano Montagut.

Montagut, nacido en tierras del bajo Ebro, autódida en los primeros tiempos, alumno luego de la Lonja de Barcelona de donde es actualmente profesor, está en posesión de varias Medallas nacionales y ha celebrado diversas exposiciones en distintas partes de España.

Su exposición en Reus era esperada con verdadero interés por los artistas y aficionados reusenses, que admiran la obra de ese escultor, que se ha colocado a la cabeza de los mejores de nuestro país.

El único diario hablado de la Juventud, se transmite por Radio S.E.U., Emisora Nacional del Frente de Juventudes, a las 22'30 h.

Una amplia información de toda España, crónicas y comentarios de actualidad, llenan esta emisión de interés para toda la juventud.

Anuncios por palabra

COMPRA - VENTA - ANTONIO SEGU - Fincas - Hipotecas - Avda. Generalísimo, 52. Teléfono 1.987

FINCAS SALVAT - Compran y venden Rústicas, Urbanas y Solares Tarragona-Reus y comarca. Lauria, 11. Teléf. 1.174, Tarragona.

VENTAS - SOLAR en venta cerca Rambla. Razón: Apodaca, 3, segundo, segunda.

VARIOS - IMPORTANTE Compañía Seguros Populares (Ramo Defunción) precisa subdirectores comarcales. Escribir a: Apartado 46, Madrid.

TORTOSA Y EL DELTA

ANTE UN CONCIERTO

EL COMPOSITOR ANTE LOS ACTUALES PROBLEMAS DE LA CREACION ARTISTICA

D. Juan Monclús Director de la Escuela Municipal de Música de Tortosa, expone su opinión

El Círculo Artístico de nuestra ciudad ha organizado un concierto con la espontánea colaboración de la Banda Municipal y el Coro "Els Cantaires de l'Ebre", integrado por obras originales y transcripciones para orquesta del joven compositor don Juan Monclús.

El programa figura el poema sinfónico "1950", en el que expone el señor Monclús, mediante temas clásicos, melódicos y graves, contrapuestos a otros armónicos y exóticos la discusión de dos artistas patrocinador uno de las formas clásicas, abogando el otro por inéditas formas de expresión.

Unas palabras sobre el actual ambiente artístico en Tortosa inician nuestro diálogo. La creación de la Escuela y Banda de Música —nos dice el señor Monclús— y el impulso y apoyo que el Círculo Artístico presta a cuanto al arte se refiere son francamente prometedores y ya empezamos a recoger el fruto: aumento en progresión geométrica del número de tortosinos que muestran interés por las cosas del arte.

—¿Es posible en música decir algo nuevo con los medios actuales?

—Antes de exponer mi opinión te citaré los pareceres contradictorios expuestos en recientes manifestaciones por dos autores tan famosos como Artur Honeger y Jean Rivier: El primero ha dicho un NO rotundo y ha desafiado a cualquier compositor a escribir un aire inédito, una línea melódica no usada; Rivier, por lo contrario, ha sostenido la posibilidad de hallar en el actual sistema armónico, acordes nuevos. Acaso el contrapuesto, dice este compositor, no nos puede proporcionar las más inesperadamente sorprendentes, agradabilísimas? Estas dos opiniones resumen el problema y casi lo solucionan. En mi modesto parecer, la rápida evolución del vocablo musical, más veloz que en cualquier otro medio de expresión, dificulta más y más el hallazgo de locuciones nuevas, pero creo con Rivier, que no se han agotado las posibilidades del actual sistema de los doce sonidos cromáticos.

—¿Esta dificultad creciente en el uso de una misma escala sonora puede obligar a realizar cambios en dicha escala?

—No creo posible nuevas divisiones de las gamas en cuarta o sexto tono.

—¿Cómo utilizar los intervalos inferiores a un semitono si el público a quien va dirigido nos los percibe?

—Sería para ello necesario la creación de un contrapunto de cuerdas...

Debo hacer notar que desconocemos aún el porvenir que en esta cuestión puedan brindar a la música los instrumentos eléctricos; muy rudimentarios actualmente.

—¿Cuál debe ser la actitud lógica del actual compositor?

—Al oír la pregunta he recordado unas palabras del ilustre Maestro galó Jacques Ibert, Director de la Academia Francesa en Roma. "Para poder crear una obra no es suficiente el adoptar de arte, —decía poco más o menos— un lenguaje o tomar una actitud. Debe el compositor desconfiar de los que, llenos de celo, intentan encerrar el arte en el estrecho marco de un sistema armónico; fuera del cual no haya salvación mentación científica es ajeno al arropable. Este trabajo de experimentista dotado que no obstante, puede aprovecharlo. Comparto —dice el señor Monclús— esta opinión del autor de "Diane de Poitiers", pues considero que, sin despreciar

los ensayos que puedan hacerse en el arte de los sonidos, tratando de comprenderlos antes de enjuiciarlos el artista debe seguir sin temor por el camino que su inspiración le señale, en busca de su propia personalidad, seguro de que entonces será una cosa viva.

—¿Proyectos para el futuro?

—"Estudiar más y más con la ambición de dar vida a cuantos proyectos de obras musicales llevo dentro de mí".

Antes de terminar me ruega manifeste su agradecimiento al Círculo Artístico, "Banda Municipal", y "Cantaires de l'Ebre" por su expontánea y cordial ayuda, y su saludo al público tortosino que nunca regatea su aplauso.

Concurso de carteles de Semana Santa

Organizado por el Sindicato de Iniciativa de Tortosa

El Sindicato de Iniciativa de Tortosa en funciones de Junta Local del Turismo, ha organizado un Concurso de Carteles para la Semana Santa de 1951 con arreglo a las siguientes bases:

Primera. — Podrán tomar parte en este Concurso todos los artistas españoles.

Segunda. — Los carteles podrán ser ejecutados por cualquier procedimiento pictórico, a excepción de los mecánicos, y la composición o asunto se deja a la libre elección de los concursantes, teniendo presente su finalidad.

Tercera. — Todos los carteles deberán llevar en letra bien visible la inscripción TORTOSA - SEMANA SANTA - 1951.

Cuarta. — Los carteles tendrán las dimensiones oficialmente establecidas, o sea 0'62 m. de ancho por 1 m. de alto.

Quinta. — La composición deberá hacerse teniendo en cuenta que la reproducción litográfica se verificará a cuatro tintas.

Sexta. — Se concederá al autor del cartel que resulte elegido a juicio del Jurado designado por el Sindicato de Iniciativa y Propaganda, organizador de este Concurso, y cuyo fallo será inapelable. El Jurado calificador estará compuesto por las personas siguientes: Sr. Presidente del Sindicato de Iniciativa y Propaganda, o persona en quien éste delegue; don Antonio Oliveres Franquet y don Federico Llorca Mesres, designados por el Sindicato de Iniciativa, y don Antonio Faura Mayor y don Matias Ballester Cairat, designados por el Círculo Artístico de Tortosa.

Séptima. — El Jurado podrá otorgar, además del premio indicado, las menciones honoríficas que crea oportunas a la vista de los méritos de los trabajos presentados. El Concurso podrá ser declarado también desierto, si a juicio del Jurado no se presentara ningún cartel merecedor del premio.

Octava. — El Sindicato de Iniciativa y Propaganda podrá organi-

zar una exposición con todos los carteles presentados al concurso o con los que estime conveniente.

Novena. — El plazo de admisión finalizará a las veinticuatro horas del día 15 de agosto del año en curso, debiendo verificarse la entrega de los mismos en la Oficina de Información de este Sindicato, sita en los bajos de las Casas Consistoriales (Plaza de O'Callaghan). Cada cartel deberá presentarse sujeto a un bastidor de madera cuyas dimensiones no excedan de las indicadas para el propio dibujo y debidamente acondicionado y provisto de un tema. A cada cartel se acompañará un sobre cerrado en el que se contenga el nombre, apellidos y domicilio del autor y en cuya parte externa se consigne el mismo tema que figure en el cartel. Cada concursante podrá presentar cuantos trabajos desee.

Décima. — Dentro de los quince días siguientes a aquel en que finalice el plazo de admisión, se hará público el fallo del Jurado.

Undécima. — El cartel premiado quedará de propiedad del Sindicato de Iniciativa y Propaganda, quedando los restantes a disposición de sus autores, quienes podrán retirarlos dentro de un plazo de treinta días a contar desde la publicación del fallo.

AGRICULTOR! MOTORES ELECTRICOS TRANSFORMADORES GRUPOS MOTO BOMBAS SUPER-ELSA Construidos especialmente para el duro trabajo en el campo. Pídalos en los establecimientos del ramo o en AGUIRENA S. A. Consejo de Clientes, 289. Tel. 22 91-97 BARCELONA

Roquetas en Fiestas

Continúa, con inusitado esplendor, el desarrollo del programa de nuestras Fiestas Centenarias. Convergencia en ellas tantos factores de atracción que las fiestas están siendo comparadas por la juventud de todos los pueblos vecinos, aunque destaca la afluencia de la ciudad de Tortosa, de donde afluyen a miles los espectadores de los festejos. Sobre todo en los actos de la tarde y noche, plazas, bares y salones de espectáculos resultan insuficientes para la muchedumbre atraída por el Coso-Iris, Fuegos artificiales, Fiesta de vaquillas, Exposiciones de Pintura y Fotografías, Concurso de Danzas, etcétera, etc., todo lo cual está siendo amenizado por la Filarmónica de Albuixech (Valencia) y por la Orquesta Plantación, de Barcelona.

No podía faltar, en esta época de furor ciclista, las carreras de bicicletas. Mientras se prepara la gran carrera, libre de categorías, para el día 8, se ha celebrado ya la de neófitos que ha organizado el Frente de Juventudes, cuyo primer premio ha sido otorgado a Arturo Escoda Cid, del Frente de Juventudes de Jesús (Tortosa), habiendo sido comparados los demás trofeos por muchachos de las partidas ribereñas, Tortosa y Roquetas. — F.

ABOGADOS! PROCURADORES! Acaba de aparecer la obra de Leonardo Prieto Castro, Catedrático de Derecho procesal, titulada "Estudios y comentarios para la teoría y la práctica procesal civil" (dos tomos). Precio: 125 pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Preciados, 6 y 23. Madrid.

LEAN A PEREZ MADRIGAL en el nuevo libro que acaba de publicar titulado "La conjuración de los sicarios". Precio: 14 pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

¿DESEA USTED TENER COLMENAS? Le aconsejamos adquiera la obra titulada "Apicultura práctica española" de León Hergueta. Es el mejor libro ilustrado con grabados, publicado hasta la fecha. Precio: 75 pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

¿DESEA ENTRETENER A SUS AMISTADES CON JUEGOS DE ILUSTRACIONISMO? Adquiera el libro de Ling-Kai-Fu "La prestidigitación al alcance de todos", obra ilustrada con numerosos grabados. Precio: 50 pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Preciados, 6 y 23. Madrid.

...Si, si; pero yo leo

triunfo

EL SEMANARIO MAS INTERESANTE de ESPAÑA Cine - Teatro - Toros Deportes - Humor Modas - Variedades

TODOS LOS JUEVES 36 páginas

3 pesetas

Anunciarse en este diario equivale a una venta rápida del artículo que tiene en su comercio